

Mardi 16 avril 2024

Magali PRODHOMME

S'informer, un devoir collectif pour faire vivre nos démocraties

L'information est la matière première des journalistes. Elle est également celle des démocraties car elle possède une valeur collective qui crée du conflit et en même temps du consensus. Dans cet équilibre fragile, l'information est au cœur même du processus démocratique.

Fragile parce que l'information et ceux qui la produisent sont malmenés : désinformation massive, mélange information/divertissement, infobésité, précarité des journalistes, indépendance des médias, discrédit de la parole journalistique, etc.

Si le goût de l'information se cultive, force est de constater qu'il n'est pas partagé dans les mêmes termes. Pourtant, s'informer c'est essentiel ! Comme Bruno Patino, président d'Arte et professeur à l'école de journalisme de Sciences Po Paris, le soulignait dans une interview au quotidien *La Croix* en janvier 2023 : « Si vous n'avez pas confiance dans l'information, vous n'avez pas confiance dans les institutions »

Dès lors, à qui faisons-nous confiance pour faire vivre nos démocraties ?



Magali Prodhomme est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Catholique de l'Ouest. Membre d'Arènes (UMR 6051 – CNRS Université Rennes 1- Sc.Po), elle a soutenu une thèse à l'université Lyon 2 sur le thème de l'éthique de la profession de journaliste pour laquelle elle a obtenu le 1^{er} prix Recherche de la fondation Varenne. Elle travaille depuis de nombreuses années sur les mutations de la profession de journaliste et de ses pratiques.

PLACE DES SAVOIRS

La culture : un moyen d'épanouissement personnel et un atout pour mieux vivre dans la société actuelle.

Cette idée, partagée par un groupe de citoyens d'Avrillé, est à l'origine d'un projet culturel mis en place depuis le mois d'octobre 2021 par l'équipe municipale.

Vous trouverez un programme de conférences-débats dans des disciplines variées : les sciences, l'histoire, la sociologie, l'économie, l'art, la littérature, la géopolitique, la modernité.

Ces conférences ont pour vocation de permettre au grand public de comprendre facilement des sujets complexes. Elles seront animées par des personnalités reconnues pour leur expertise et leur pédagogie.

Ce projet s'inscrit dans la politique culturelle de la Ville d'Avrillé, en synergie avec les actions conduites par le centre culturel Georges Brassens.

PARTENAIRES



Structure Fédérative de Recherche qui réunit les huit laboratoires de recherche en langues, lettres, sciences humaines et sociales à l'Université d'Angers.

PLACE DES SAVOIRS

Avrillé
VILLE-PARC

© Communication Ville d'Avrillé - A4 éditions - Septembre 2023 - Ne pas jeter sur la voie publique

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

VILLE D'AVRILLÉ

www.ville-avrille.fr
02 41 37 41 00

CONFÉRENCES 2023 - 2024

ESPACE JEAN GUICHARD

62 allée des Châtaigniers, Avrillé
02 41 31 11 30 | brassens.culture@ville-avrille.fr

LES CONFÉRENCES

Espace Jean Guichard, de 18h30 à 20h

Mardi 10 octobre 2023

Cristiana OGHINĂ-PAVIE

Pourquoi autant de roses ? Les rosiers et l'horticulture au XIXe siècle

En partenariat avec la SFR Confluences

Au XIXe siècle, environ 8 000 variétés de rosiers ont été sélectionnées, nommées et commercialisées. Cette conférence explique pourquoi l'horticulture moderne a fait des rosiers les végétaux les plus communs dans les jardins européens, quels ont été les critères de choix, selon les modes, les techniques de culture et les stratégies commerciales, et avec quelles conséquences sur la diversité. Comment, sous leur apparente banalité, les rosiers révèlent les rapports complexes entre la société et les végétaux d'ornement.



Cristiana Oghină-Pavie est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université d'Angers, au laboratoire TEMOS. Spécialiste de l'histoire du végétal, elle mène des travaux interdisciplinaires sur la diversité des plantes cultivées et l'environnement aux XIXe et XXe siècles.

Mardi 21 novembre 2023

Général Jean-Michel BILEMDJIAN

Mémoires d'un orphelin arménien

C'est l'histoire du génocide des Arméniens (1915- 1923) vécue par deux jeunes orphelins, rescapés de la tentative d'anéantissement par les autorités ottomanes de leur identité chrétienne et surtout arménienne.

Jean-Michel Bilemdjian est officier général de l'Armée de Terre, formé à Saint-Cyr de 1961 à 1963 avec la promotion Bir-Hakeim. Ses affectations successives le conduisent à servir dans différents régiments du génie en métropole ou en Allemagne. Il occupe des postes dans des états-major de grandes unités ou à l'administration centrale de son arme. Il assume des fonctions opérationnelles au Liban, en Irak, et participe à des missions d'expertise pour la



dépollution de zones de combat en Egypte et au Koweït. Ces différentes affectations lui confèrent une connaissance pointue des problèmes du Moyen-Orient. Après 37 années de service, il participe activement à la traduction en français de documents et de romans historiques édités en arménien.

Mardi 12 décembre 2023

Yves DENÉCHÈRE

Histoire de l'adoption internationale de Joséphine Baker à nos jours

En partenariat avec la SFR Confluences

L'adoption d'enfants étrangers en France est régulièrement sous les feux de l'actualité. Des personnes adoptées recherchent leurs origines et découvrent parfois des pratiques illicites dans leur procédure d'adoption. Cette intervention Yves Denechere dépeint un panorama complet de l'histoire de l'adoption internationale, depuis les années 1950, avec la tribu Arc-en-ciel de Joséphine Baker, jusqu'à aujourd'hui, avec le déclin de cette manière de faire famille, et les nombreuses questions éthiques que cela peut soulever.



Yves Denéchère est professeur d'histoire à l'Université d'Angers. Il dirige le laboratoire TEMOS et le Pôle universitaire ligérien d'études sur l'enfance et la jeunesse. Il est l'auteur de nombreuses publications sur l'histoire des droits des enfants, des migrations d'enfants et sur l'adoption internationale.

Mardi 30 janvier 2024

Claudine VEUILLET-COMBIER et Emmanuel GRATTON

Les adolescents et le confinement : et maintenant ?

En partenariat avec la SFR Confluences

La pandémie et les différents confinements ont marqué les populations et les familles à l'échelle internationale. Si les personnes âgées ont été les premières victimes de la Covid-19, comment les plus jeunes ont-ils vécu cette période ? Notamment, comment la crise sanitaire est-elle venue rencontrer le temps de la crise de l'adolescence ? Comment ces circonstances pandémiques ont-elles influencé le vécu des jeunes, leurs liens amicaux et familiaux, leur rapport aux écrans et aux réseaux sociaux et plus largement leur vie quotidienne ? Comment les parents des ados, les professionnels de la pédopsychiatrie se sont-ils adaptés ? Et aujourd'hui où en sommes-nous ? Cette soirée propose de partager des témoignages d'adolescents dans le monde et les résultats d'une étude conduite à ce propos, sur le plan régional en ouvrant aussi sur la problématique des étudiants, et sur le rapport actuel des jeunes avec leur environnement.



Claudine Veillet-Combier est professeure en psychologie clinique et psychopathologie. Elle est directrice-adjointe de l'unité de recherche CLiPsy (Cliniques contemporaines, liens et processus subjectifs) de l'université d'Angers.

Emmanuel Gratton est maître de conférences habilité à diriger des recherches en psychologie clinique sociale à l'université d'Angers. Il est membre de l'unité de recherche CLiPsy et directeur-adjoint de la SFR Confluences

Mardi 20 février 2024

Émilie MAROLLEAU

Les séries télévisées : un miroir de notre société ?

L'engouement massif que les séries télévisées suscitent depuis les 15 dernières années montre que le format sériel est un modèle narratif qui parvient à satisfaire le public d'aujourd'hui (dans toute sa diversité), supplantant parfois même le cinéma. L'émergence des plateformes de visionnage comme Netflix a eu un impact considérable sur la quantité et la diversité de l'offre, inscrivant les représentations et les intrigues plus étroitement dans la vie quotidienne des spectateurs, amateurs de ces contenus audiovisuels parce qu'ils font souvent échos à une réalité qui leur est familière. Cette conférence se propose de montrer en quoi les séries télévisées peuvent être perçues comme un miroir, plus ou moins fidèle, de notre société.



Émilie Marolleau est docteure en Langues, Littératures et cultures des pays anglophones et elle enseigne actuellement à l'UCO à Angers. Ses enseignements et ses travaux de recherches portent notamment sur les représentations sociales dans les séries télévisées et le cinéma, les représentations des femmes et LGBTQ+ dans les fictions audiovisuelles, ainsi que sur les pratiques de réception (fanfiction et fanvid).

Mardi 26 mars 2024

Roland LESCURE

La langue française : ses origines, la situation actuelle, quel devenir ?

Le français occupe une place importante, que ce soit dans des organismes ou les échanges à différents niveaux. La situation du français dans le monde contemporain est liée à des facteurs culturels, économiques et politiques et à différents organismes tels que l'Organisation Internationale de la Francophonie. Le réseau des Établissements français à l'étranger et une variété d'associations œuvrent puissamment en faveur de cette langue. Le français, langue vivante qui évolue constamment, est à même de s'adapter au monde contemporain, à ce qu'il est



et sera. Plusieurs centaines de mots et sens nouveaux apparaissent chaque année dans les dictionnaires et sont utilisés par le grand public ou les professionnels.

Roland Lescure est docteur en linguistique et phonétique, ancien Maître de Conférences en sciences du langage (Université d'Angers). Professeur Honoris Causa. Vice-président de l'Université d'Angers (2002-2006). Conseiller culturel adjoint (Ambassade de France à Sofia, 2008-2012). Directeur de collections, auteur d'ouvrages et d'articles en linguistique, sociolinguistique et didactique des langues. Expert auprès de l'Agence universitaire de la Francophonie.