

# Club lecteurs adultes

Été 2018



Médiathèque  
BRASSENS

[www.brassens.ville-avrille.fr](http://www.brassens.ville-avrille.fr)  
[brassens.mediatheque@ville-avrille.fr](mailto:brassens.mediatheque@ville-avrille.fr)  
02 41 31 11 30

**Avrillé**  
Ville-Parc

# L'absente

Lionel Duroy  
Julliard, 2016

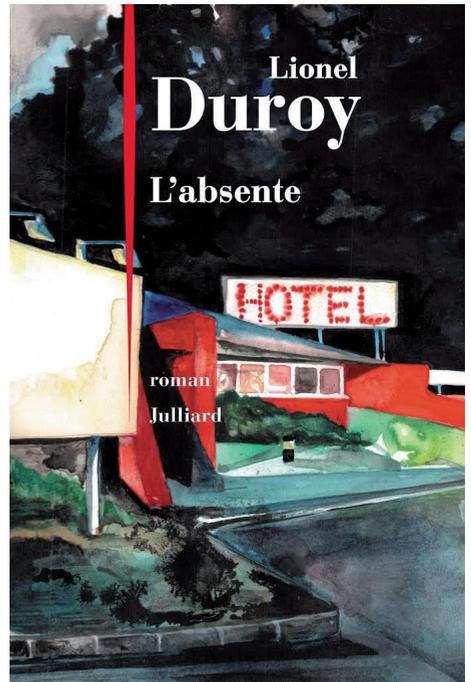
Roman

Contraint par son divorce de vendre sa maison, Augustin s'en va sur la route avec ses deux vélos sur le toit et quelques cartons. De la Bretagne à Bordeaux en passant par Verdun....Voilà Augustin parti à la recherche du passé de sa mère, pour qui il a beaucoup de ressentiment, et aussi pour comprendre le couple improbable que formait ses parents...

☰ *L'auteur nous embarque et sur la route et dans ses histoires personnelles, présentes et passées, on a l'impression d'être dans ses pensées.*

*Vraiment une belle découverte.*

Josette L.



# Pensées secrètes

David Lodge  
Rivages, 2002

Roman

David Lodge est un universitaire britannique, né en 1935. Spécialiste de littérature anglaise, il a écrit des essais et plusieurs romans dont *La chute du British Museum* qui contient de beaux morceaux comiques.

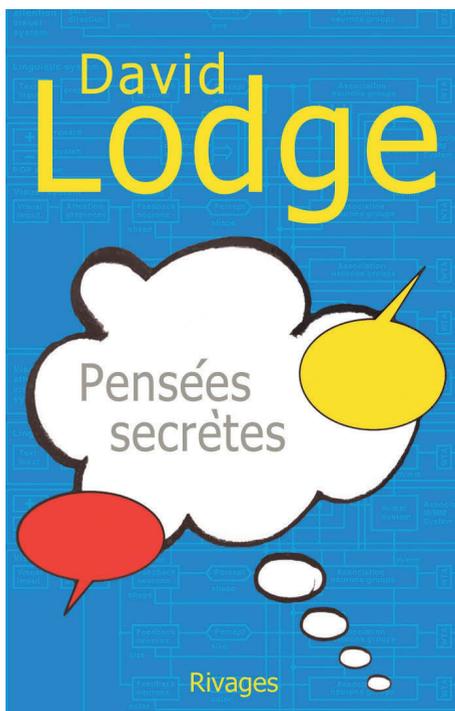
*Pensées secrètes* se déroule, presque en vase clos, à Gloucester, une université imaginaire. La situation de départ pourrait sembler simple : un homme, l'un des professeurs, apparemment très préoccupé de sexe. Face à lui, une nouvelle collègue, Helen, venue comme remplaçante pendant quelques mois. La question à résoudre : vont-ils tomber dans les bras l'un de l'autre? Ou bien quand cela arrivera-t-il?

Ce récit déroule un aperçu de la vie quotidienne au Royaume-Uni dans le milieu universitaire, les rencontres, weekends à la campagne, avec, en arrière-plan, comme souvent chez David Lodge, un aspect documentaire : le fonctionnement du cerveau, de l'intelligence artificielle, les procédés d'enregistrement pour saisir la pensée en train de s'élaborer.

L'auteur pratique le coup de théâtre qui permet de relancer l'action.

Helen anime un cours de création littéraire. L'une de ses élèves lui remet un exercice dont le héros ressemble beaucoup à celui de l'un des romans d'Helen, inspiré de son mari. Un deuxième texte rendu quelque temps plus tard par l'étudiante, accentue la ressemblance. Comment cela est-il possible? Et de cette relance de l'action, d'autres événements ou décisions découlent.

Sophie B.



# L'épopée du perroquet

Kerry Reichs  
Pocket, 2014

Roman

Maeve, jeune femme de 25 ans, célibataire, instable dans le travail et sans petit ami. Son seul fidèle compagnon est Oliver, son perroquet.

Après une réunion familiale, les parents de Maeve, lui demandent de prendre ses responsabilités face à la vie et de ne plus compter sur eux pour leur soutien financier. Surprise et attristée sur le coup mais après avoir longuement discuté avec sa meilleure amie Jules, Maeve comprend que partir à l'aventure n'est peut-être pas une si mauvaise idée. Elle fait le vide de son appartement, emporte le minimum dans sa vieille voiture, sans oublier son cher perroquet et décide de prendre la direction d'Hollywood!!

Malheureusement, tout ne va pas se passer comme prévu et la voiture va rendre l'âme sur une route déserte au milieu de nulle part. C'est le début pour Maeve de la découverte d'une autre vie, de nouvelles rencontres inattendues et chaleureuses.

☺ *J'ai aimé cette lecture légère, à l'histoire positive avec une héroïne sympathique, sans oublier le perroquet qui ne manque pas de drôles...  
L'écriture est simple, les dialogues sont drôles...*

*Un roman pour l'été !*

Sylvie M.



# Le Coup de Prague

Hyman / Fromental

Aire libre, 2017

BD

Une BD imposante, 90 pages enrichies d'un dossier sur Graham Greene, le personnage principal de ce récit, sur sa partenaire et sur le film *Le troisième homme*. On sera sans doute plus à l'aise dans cette histoire si on a vu, ou revu récemment ce fameux film.

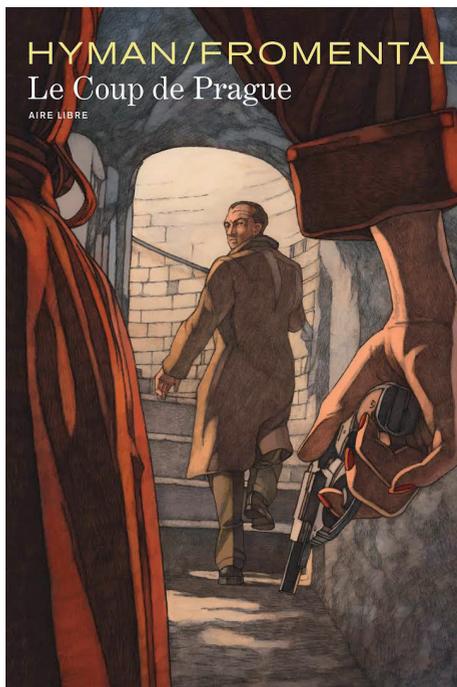
Le Coup de Prague : le titre fait référence à la prise du pouvoir par les Communistes à Prague, la capitale de l'état tchécoslovaque, en février 1948. Désormais, c'est vraiment la Guerre froide entre les deux Super Grands, Etats-Unis et URSS, les deux grands vainqueurs de la Seconde Guerre mondiale, précédemment alliés contre l'Allemagne nazie.

Le récit commence à Vienne, occupée par les quatre vainqueurs, chacun dans sa zone d'occupation. G. Greene, en tant que scénariste d'un film à venir, vient se rendre compte sur place de la situation ; en fait, il cherche une activité criminelle pour son futur héros. Vienne appauvrie par la guerre, lieu de tous les trafics...

Ceci est le 1<sup>er</sup> degré de lecture. Derrière se jouent des relations d'espionnage qui se poursuivent à Prague où l'on suit G. Greene à la recherche d'un dossier qu'il détruit dès qu'il l'a en mains.

Inutile d'en dire beaucoup plus, mais à l'arrière-plan nous avons l'une des plus importantes affaires d'espionnage entre le Royaume-Uni et l'URSS, révélée tardivement, d'abord dans les années 50, puis 60.

Sophie B.



# Les Bourgeois

Alice Ferney  
Actes Sud, 2017

Roman

Histoire de la famille Bourgeois, issue de la droite chrétienne, catholique pratiquante et faisant partie de la bourgeoisie d'affaires. Les parents et leurs dix enfants, tous nés à Paris (XVI<sup>e</sup>) entre 1920 et 1940.

L'auteur embrasse tout le 20<sup>ème</sup> siècle à travers l'histoire intime de cette famille. C'est une saga, une véritable généalogie avec ses racines, son hérité, son identité sociale, morale et affective.

Alice Ferney, avec un style brillant, érudit et incisif suit la trajectoire de cette fratrie hors norme, avec les joies, les drames, les échecs et les succès, les solidarités, les soumissions et le bonheur d'être ensemble. On découvre une grande pudeur des sentiments, une foi commune et une rigueur morale sans faille.

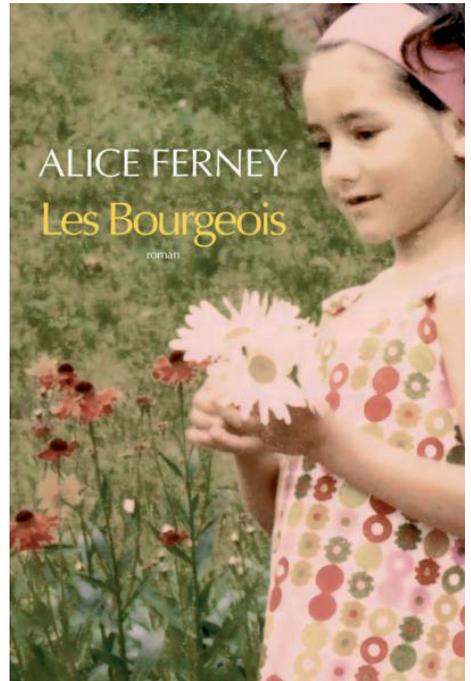
Et au travers de la vie tumultueuse de cette tribu nous est contée l'Histoire de notre pays, ses guerres (mondiales, Indochine, Algérie), ses évolutions sociétales (mai 68, la contraception...).

Sous forme d'un journal écrit sans chronologie mais très facile à suivre, c'est un très beau roman à l'écriture brillante dont la lecture est prenante et passionnante.

Un regard critique mais objectif et intelligent sur une «épopée» familiale prise dans le tourbillon de l'Histoire.

Beau moment de lecture estivale !

Corinne B.



# La femme qui ne vieillissait pas

Grégoire Delacourt  
JC Lattès, 2018

Roman

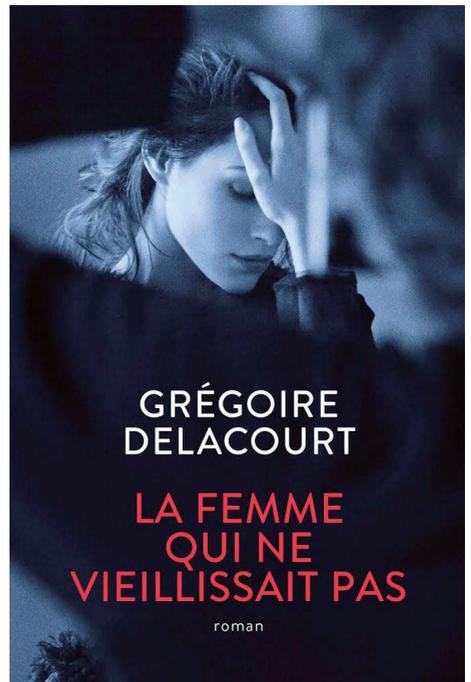
Dans ce livre, Grégoire Delacourt va à contre-courant de notre société actuelle, où le jeunisme est célébré et revendiqué à chaque instant.

Il met en scène une jeune femme, Martine ,-qui choisit de s'appeler Betty-, dont le visage -mais pas le corps- ne vieillit plus après sa trentième année. Et ce qui pourrait paraître être un don du ciel se révèle au fil du temps être une malédiction.

On pense bien sûr au roman d'Oscar Wilde : *Le portrait de Dorian Gray*.

C'est en plus un formidable hymne à la maternité, à la vie, au temps qui passe et s'il ne fallait retenir qu'une phrase de ce livre très bien écrit par un homme qui arrive formidablement bien à se mettre dans la peau d'une femme ce serait pour moi la dernière de cet ouvrage : « la vieillesse est une victoire. »

Ghislaine H.



# La punition

Tahar Ben Jelloun  
Gallimard, 2018

Roman

Un beau matin de juillet 1966, le narrateur, un jeune homme d'une vingtaine d'années, quitte sa famille pour répondre à une convocation de l'armée. À la caserne, sous prétexte d'un service militaire à durée illimitée, il est pris en charge en même temps que d'autres jeunes par des officiers pervers sous les ordres, semble-t-il, du général Oufkir. Ces jeunes ont eu l'audace de contester une décision du gouvernement d'Hassan II en manifestant.

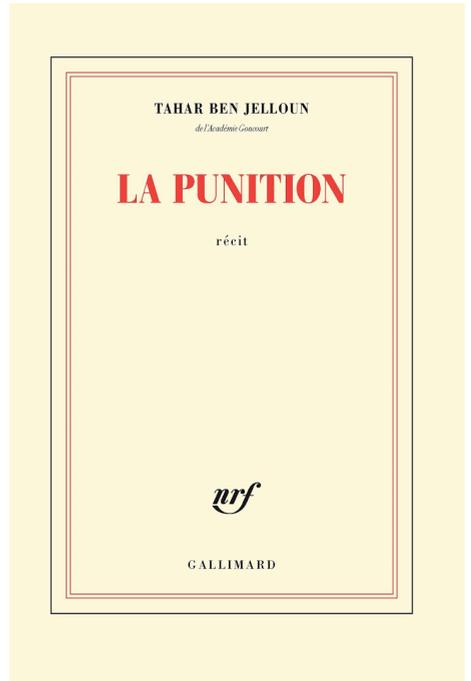
Le récit raconte le calvaire vécu par ces jeunes durant presque deux ans : humiliations, maltraitements, punitions physiques, manœuvres à balles réelles. Tout est bon pour rabaisser ces jeunes dont certains vont disparaître ou sombrer dans la folie. Le narrateur se raccroche à sa famille et à son goût pour la poésie, l'écriture, le cinéma. Un jour de 1968, les voilà libérés, peu avant une tentative de coup d'état contre le roi...

Aucune fioriture dans ce beau et court récit à l'écriture sobre. En fait, Tahar Ben Jelloun rapporte un épisode traumatisant de sa jeunesse, pourtant fondateur de sa vocation d'écrivain.

Un épisode qu'il aura mis cinquante ans à pouvoir raconter.

Un récit poignant.

Patrice L.



# Lumière noire

Lisa Gardner,  
Albin Michel, 2018

# Thriller

Flora est une jeune fille qui a vécu un enfer puisqu'elle a été kidnappée et retenue prisonnière pendant plus d'un an par un prédateur sexuel. Libérée depuis 5 ans, elle s'est donné une mission : retrouver les jeunes filles disparues qui ont pu, comme elle, être la victime d'un pervers.

Elle essaie péniblement de se reconstruire quand elle est à nouveau enlevée alors qu'elle était sur la trace d'une disparue. Elle parvient à tuer son agresseur avant l'arrivée de la police, mais disparaît à nouveau dans la nuit qui suit son retour chez elle.

L'inspectrice chargée de l'enquête, qui n'apprécie guère cette « justicière » d'un nouveau genre, ne sait plus quoi penser : a-t-elle encore été enlevée ou a-t-elle disparu volontairement ?

Les chapitres alternent le ressenti de Flora et le déroulement de l'enquête. Même si tout cela est très sombre, on reste attaché au livre en voulant découvrir le fin mot de l'histoire.

Outre l'aspect purement policier, l'auteure nous fait découvrir le rôle des victimologues, chargés d'aider les victimes et leur famille à retrouver une vie si possible normale après ce genre d'épreuve. Elle décrit parfaitement les sentiments que les victimes peuvent ressentir pour ceux qui les maltraitent (ce syndrome de Stockholm qui ne les aide pas dans leur reconstruction) ainsi que le désarroi des familles qui retrouvent quelqu'un qui ne sera plus jamais le même.

Une fois le livre terminé, on se surprend à repenser à tout cela...

Ghislaine H.



# Les loyautés

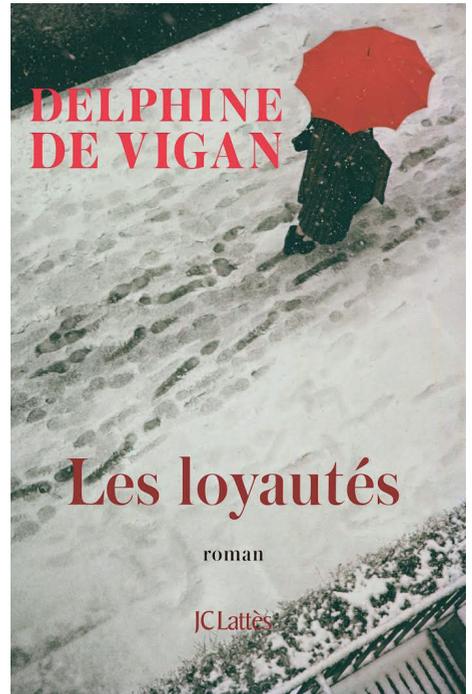
Delphine De Vigan  
J.C. Lattès, 2018

Roman

Au cœur de ce court roman, il y a l'histoire de Théo, jeune collégien, de parents séparés, en garde alternée. Il passe une semaine chez sa mère puis se rend de lui-même la semaine suivante chez son père. Mais il n'y a plus de communication entre les deux parents. La mère ressent encore de la colère pour son ex-mari et celui-ci se laisse dériver entre alcool et médicaments. Obligé de se prendre en charge, Théo ne dit rien à personne de ce qu'il vit chez son père. Au collège, il s'est isolé, mais avec un bon copain, Mathis, il a trouvé une cachette et il boit lui aussi. Le professeur de français est sensible au comportement de Théo et suspecte de la maltraitance. Ayant été elle-même une enfant battue, elle s'inquiète et mène sa propre enquête, contre l'avis de sa hiérarchie et de ses collègues. La mère de Mathis de son côté découvre la double vie de son conjoint...

Dans ce beau roman, Delphine de Vigan suit tour à tour plusieurs personnages, enfants et adultes, tous pris dans les filets de la loyauté. Loyauté vis-à-vis du passé dont on n'a pas fait le deuil pour le professeur de Théo ou loyauté vis-à-vis du père qu'il ne veut pas trahir pour Théo. On suit cette histoire qui aborde des thèmes très actuels avec beaucoup d'empathie.

Patrice L.



# Tous les hommes du Roi

Robert Penn Warren  
Monsieur Toussaint Louverture, 2017

Roman

Louisiane, années 1930.

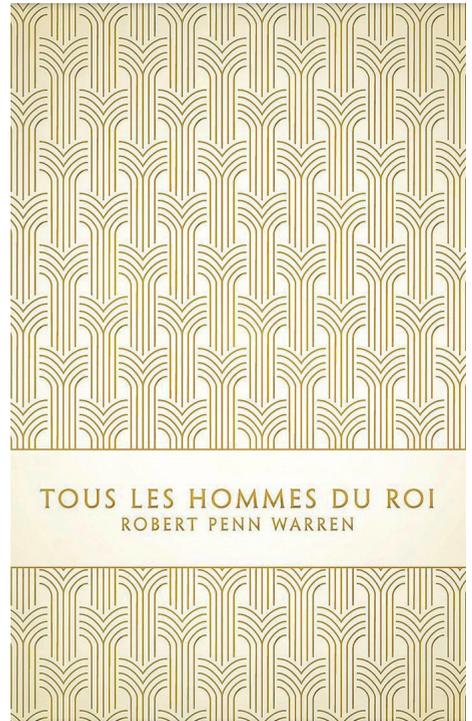
Le roi, dont il est question dans le titre, c'est Willy Stark, « l'enfant humilié » devenu gouverneur de l'Etat et surnommé « le Boss ». Les hommes du roi, ce sont tous ceux qui gravitent autour de lui, qu'ils aient participé à son ascension politique ou qu'ils le courtisent dans l'espoir de prendre sa place ou d'avoir quelques miettes du gâteau.

Pourtant personne n'aurait misé un dollar sur ce « péquenaud » autodidacte, peu doué pour les grands discours, mais opportuniste et machiavélique. Quand une école s'effondre sur des enfants parce que, pour faire plus de profit, les normes n'ont pas été respectées, la route du pouvoir s'ouvre devant lui. Le Boss devient « le porte - parole symbolique de la foule des honnêtes gens » et des provinciaux. Mais l'histoire ne fait que commencer...

Elle nous est racontée par Jack Burden, jeune journaliste envoyé suivre la campagne de Willy Starck qui se prendra d'amitié pour lui. Quand le Boss lui demande de fouiller dans la vie de son adversaire, le vertueux juge Irwin, Jack ignore qu'il ouvre la boîte de Pandore et que la quête de la connaissance conduira à la tragédie.

Le roman est construit magistralement. Il y est question de culpabilité, de rédemption, de corruption, de pouvoir, d'amour, de sexe et d'argent. Un roman total, prenant, que l'on quitte avec une certaine nostalgie.

Colette S.



# Roman

## Le Liseur

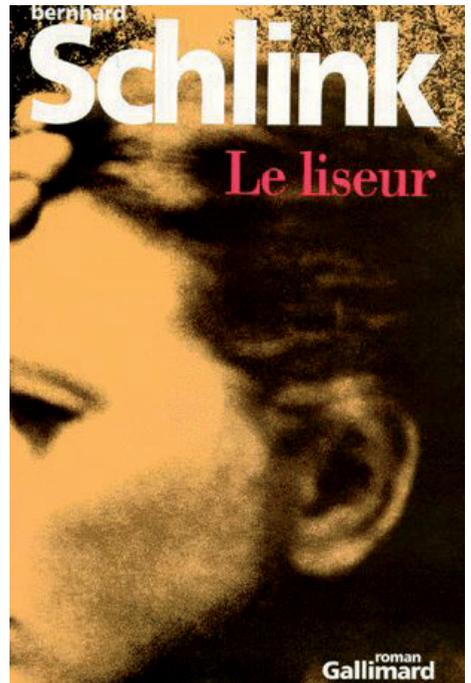
Bernhard Schlink  
Gallimard, 1996

A 15 ans, Mickaël devient l'amant d'Hannah Schmitz, de 20 ans son aînée. Cette femme va faire son éducation sentimentale et peu à peu lui fait une demande particulière : celle de lui lire des livres à haute voix. Très marqué par cette liaison qui dure 6 mois, Mickaël retrouvera Hannah lors d'un procès.

Au cours des audiences, il comprendra quel secret cache cette femme...

☰ *Très beau roman largement autobiographique, d'après certains articles, qui pose des problèmes d'éthique, de culpabilité et du rapport entre comprendre et juger*

Hélène S.









## **Rejoignez le Club des lecteurs de la médiathèque Brassens !**

L'objectif est simple : se faire plaisir, donner envie de lire, échanger en toute convivialité autour de nos coups de cœur et publier une sélection riche et variée pour les usagers de la médiathèque.

Tous les deux mois, nous nous retrouvons vers 20h avec quelques grignotages. Chaque participant présent propose 2 à 3 ouvrages (romans français ou étrangers, polars, BD, essais, etc). Il s'agit généralement d'ouvrages plus ou moins récents, issus des collections de la médiathèque.

Si ces horaires ne vous conviennent pas ou que vous éprouvez des difficultés à rejoindre le groupe, une contribution peut être adressée à la médiathèque par mail :

***brassens.mediathèque@ville-avrille.fr***

### **Prochain rendez-vous mardi 18 septembre 2018**

Renseignements : 02 41 31 11 30  
[www.brassens.ville-avrille.fr](http://www.brassens.ville-avrille.fr)

Ce document est publié par la ville d'Avrillé. Toutefois le contenu et la nature de ces textes restent de la responsabilité exclusive de leurs auteurs.

**Médiathèque  
BRASSENS**