

Club lecteurs adultes

Automne 2017

Médiathèque
BRASSENS

www.brassens.ville-avrille.fr
brassens.mediatheque@ville-avrille.fr
02 41 31 11 30



Avrillé
Ville-Parc

Mémoires d'Hadrien

Marguerite Yourcenar
Gallimard, 1977

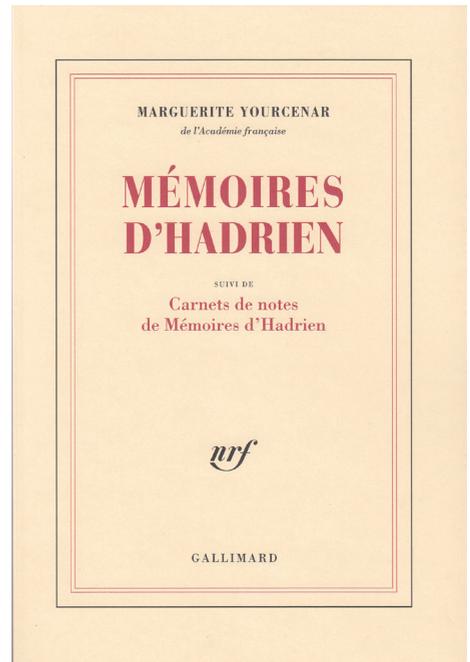
Roman

L'empereur Hadrien a 60 ans, au début du livre. Malade, il s'adresse dans une lettre au jeune Marc-Aurèle qui lui succèdera un jour dans l'illustre lignée des empereurs romains. Ce long monologue est à la fois un manuel de gouvernance, une fiction autobiographique et une réflexion philosophique.

Hadrien succède à Trajan qui n'a rêvé que de guerres et de conquêtes. Amateur de philosophie grecque, de rhétorique, d'astronomie, de littérature, Hadrien, lui, veut le pouvoir pour assurer la paix. Cet empereur humaniste, pacifiste, sait que pour « forcer la paix », il faut se faire craindre et respecter. La fin de son règne sera entachée par trois années de guerre en Palestine et la destruction de Jérusalem.

« Plus qu'un texte, c'est une voix qui nous parvient et nous captive, une voix toute proche et en même immémoriale, comme susurrée à travers les siècles. Là, réside la puissance du style de Marguerite Yourcenar.
Un pur chef-d'œuvre, à lire et à relire. »

Colette S.



De sang froid

Truman Capote
Folio, 1972

Roman

À l'origine de ce récit, un fait divers sordide : 1959, à Holcomb, Kansas, Perry Smith et Dick Hickock deux repris de justice tuent sans mobile apparent quatre membres de la famille Clutter.

Lorsque Truman Capote découvre cette histoire, il propose au New Yorker d'enquêter lui-même sur l'affaire et d'en faire le récit véridique et minutieux. Cela lui prendra des années.

Il n'en sortira pas indemne et finira par sombrer dans l'alcool et la drogue.

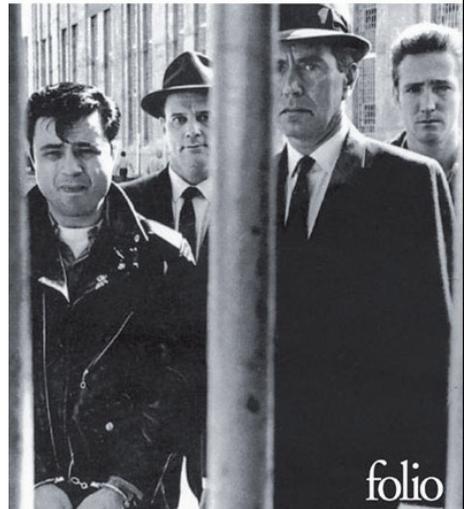
L'auteur se place au delà de toute émotion ou de compassion à l'égard des uns ou des autres.

Il ne cherche pas à influencer le lecteur et ne porte pas de jugement. Il décrit toutes les facettes de la nature humaine. Ce qui peut y avoir d'esprit, d'intelligence et de troublant chez ces individus hors la loi.

« Le style est précis, direct, quasi journalistique mais d'une grande limpidité. On se laisse prendre à ce récit extraordinaire et captivant, emporté par une écriture talentueuse. Un vrai chef d'œuvre de la littérature américaine et coup de cœur, assurément !!! »

Corinne B.

Truman Capote De sang-froid



Ils vont tuer Robert Kennedy

Marc Dugain
Gallimard, 2017

Roman

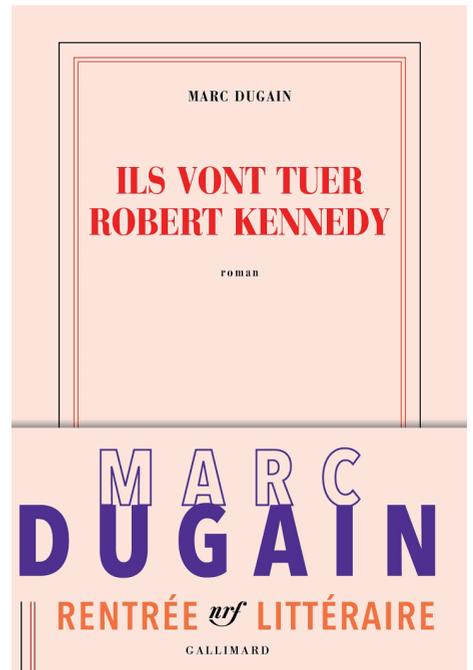
Après *La malédiction d'Edgar*, consacré au sulfureux patron du FBI, Hoover, Marc Dugain s'intéresse au destin du clan Kennedy dans ce roman qui est sans doute son plus beau livre à ce jour.

Deux récits sont menés en parallèle et finissent par se rejoindre afin de mettre en valeur la manipulation qui a permis de faire passer deux assassinats politiques pour un meurtre isolé.

Un professeur d'université américain qui enseigne l'histoire contemporaine de son pays est persuadé que ses deux parents sont décédés de mort violente et que leur mort a un lien avec la mort de John et de Robert Kennedy. Il consacre son temps libre à enquêter et découvre progressivement que les services de renseignements sont mêlés à ces morts.

« *Ils vont tuer Robert Kennedy* » se lit comme un thriller tant l'histoire dont on connaît pourtant les tenants et aboutissants, est passionnante. Marc Dugain a l'art d'utiliser une documentation impressionnante au service d'une histoire profondément romanesque. Si John Kennedy peut apparaître comme un personnage ambitieux et cynique, il en va tout autrement de Robert, homme fragile, profondément croyant, qui doute et culpabilise, et le lecteur s'attache à celui qui connaît son destin et pourtant ne le fuit pas. »

Patrice L.



Dites-leur que je suis un homme

Roman

Ernest J. Gaines
Liana Lévi, 2003

L'histoire se passe en Louisiane dans les années 1940.

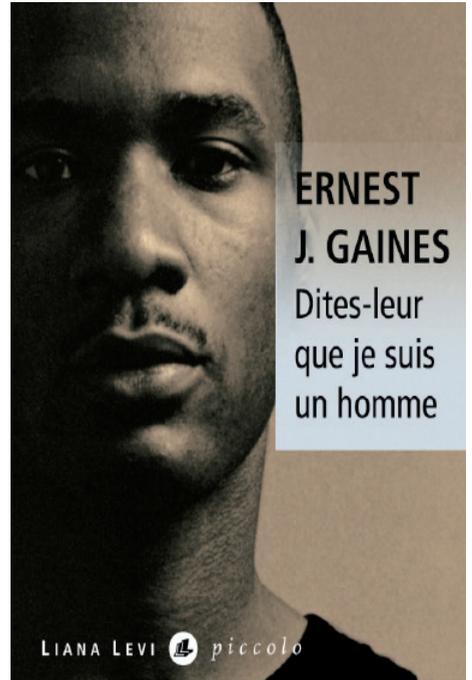
Un jeune noir, peu instruit et un peu simple d'esprit est condamné à mort pour le braquage et le meurtre d'un épicier blanc. Son seul crime est d'avoir été au mauvais endroit au mauvais moment. L'avocat blanc commis d'office à sa défense le compare à un porc (son argument étant qu'il ne sert à rien d'exécuter un porc qui ne comprendra rien à son châtement). Ce qui scandalise l'entourage du jeune homme.

Sa tante qui l'a élevé va tout faire pour convaincre l'instituteur noir du village de rendre à son neveu sa dignité et de faire en sorte qu'il avance « debout » jusqu'à la chaise électrique.

L'instituteur, d'abord réticent, va nouer peu à peu des liens avec le condamné et arriver à lui rendre son humanité

« C'est un roman simple, poignant, qui décrit sans grands effets un racisme malheureusement encore très présent aujourd'hui. L'auteur est né en 1933 dans une plantation en Louisiane. Trouvant qu'on ne parlait pas assez de « leur » monde, il a souhaité être le porte parole des Noirs dans ses romans. Ce livre, publié en 2003, a permis à son auteur d'être nommé pour le prix Nobel de littérature en 2004. »

Ghislaine H.



Règne animal

Jean-Baptiste Del Amo
Gallimard, 2016

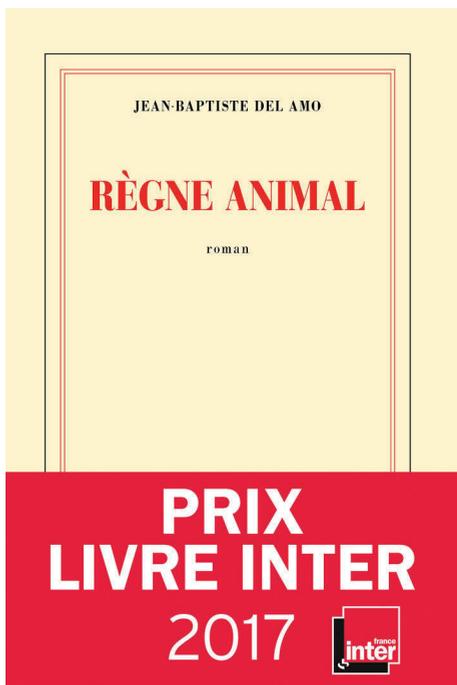
Roman

Règne animal est une fresque paysanne qui court sur tout le XX^e siècle. L'action commence dans une petite ferme du Gers. Un couple de paysans pauvres cultive quelques arpents de terre, élève un ou deux cochons et quelques vaches. Le père tombe malade. On fait venir un neveu Marcel pour prendre sa place. Le temps passe. Éléonore, la fille du couple, grandit et s'éprend de Marcel. Survient la guerre 14-18 et Marcel part. Les femmes prennent la place des hommes. L'armée réquisitionne les animaux de la ferme pour nourrir les soldats. Au front, Marcel vit l'enfer. Il revient le visage détruit, reprend le travail, épouse Éléonore qui met au monde un fils, Henri. On retrouve Henri 60 ans plus tard, devenu exploitant d'un élevage industriel de porcs, entouré de ses deux fils Serge et Joël. Bientôt une mystérieuse maladie décime l'élevage qui échappe au contrôle pourtant exigeant des éleveurs.

« Il faut souligner le style magistral de ce roman sur la violence faite aux hommes et aux animaux. C'est un roman puissant, pratiquement sans dialogues, aux longues descriptions de la nature, des conditions de vie des paysans dans un petit village retiré. Du travail à la ferme, de la boucherie que fut la guerre 14-18, des conditions d'élevage des porcs hors-sol... Rien ne nous est épargné de la dureté de la vie et du travail. Avec un vocabulaire riche, précis, souvent cru, mais aussi imagé, l'auteur décrit les sensations, les odeurs, les peurs, les maladies, les cycles (maternité, engraissement, abattage) des porcs, les conséquences désastreuses du productivisme auquel sont poussés les paysans. Un roman dense, passionnant. »

Prix du livre Inter 2017.

Patrice L.



Les Chemins creux de Saint-Fiacre

Roman

Daniel Cario

Presses de la Cité, 2016

L'histoire débute en 1932 dans la commune de Saint-Fiacre, charmant petit village qui doit sa renommée à sa chapelle du XV^{ème} siècle, situé en Bretagne.

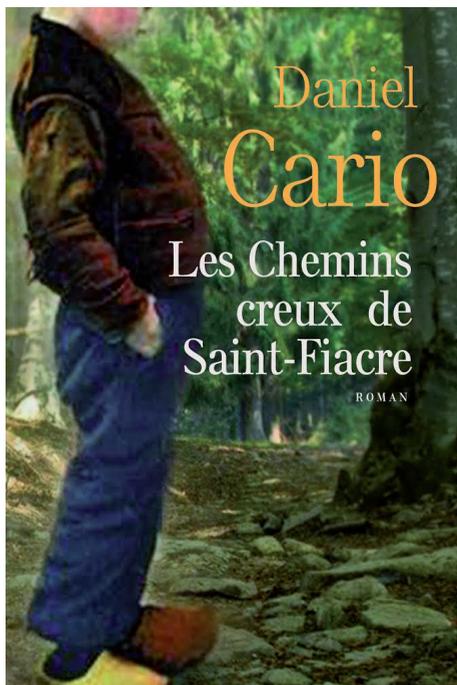
Auguste, raconte son enfance à l'auteur Daniel Cario. Des témoignages ont aussi été recueillis, tous basés sur des faits réels. La vie d'Auguste débute en 1932. Enfant naturel, jamais au cours de sa vie il ne connaîtra son père ce qui suscitera beaucoup de questions mais qui resteront à jamais sans réponse. Une vie difficile entre une mère et une grand-mère qui en guise d'affection ne savent que donner brimades et gifles.

Mais l'enfant ne manque pas de ressources et malgré la rudesse de sa vie, il va s'inventer des jeux avec les copains du village. Garçon intrépide et petit galopin qui n'hésite pas à se mettre en avant pour faire des entourloupes aux plus grands. Cependant, un jour au détour d'un chemin creux, Auguste va faire une connaissance qui va changer sa vie, il va connaître enfin ce qu'est l'affection, l'échange et une grand amitié va le lier à cet homme rebouteux du village.

Malgré les réticences de sa famille et des villageois, qui n'aiment pas le sorcier, Auguste va passer outre les remarques désobligeantes et vivre des moments de bonheur avec le père Daoudal.

« J'ai adoré cette lecture, c'est bien écrit, c'est touchant, j'ai vite été emportée par l'histoire de ce gamin malmené mais qui saura s'en sortir car il a un grand cœur et beaucoup d'intelligence. Je conseille vivement ce livre. »

Sylvie M.



Le jour d'avant

Sorj Chalandon
Grasset, 2017

Roman

Ce récit est celui d'une vengeance, celle de Michel Flavent, petit frère d'un mineur du nord, Joseph, mortellement blessé dans la catastrophe du 27 décembre 1974 où 42 mineurs sont tués dans la fosse 3 bis de Liévin.

Morts pour des raisons d'économies, de rendement, et parce que toutes les précautions n'avaient pas été prises. La sécurité des hommes n'avait pas été assurée.

Michel, complice et grand admirateur de son aîné, Joseph, dit Jojo passe toute son enfance à espérer le rejoindre au fond de la mine. L'effroyable événement a ruiné ses espérances.

Il n'aura qu'une obsession, punir le responsable de ce drame et Il mettra 40 ans à accomplir ses représailles.

Quarante ans avant de rendre justice à son frère mort un mois après les autres et avoir été de ce fait oublié, effacé, interdit de cérémonie, de stèle.

Quarante ans pour honorer la promesse faite à son père. Ce dernier avait écrit avant de se suicider « venge-nous de la mine. »

Quarante années pour venger sa mère morte esseulée et la femme de Jojo, humiliée par les vivants, contrainte de rentrer en Pologne, son pays d'origine.

« L'auteur nous plonge au cœur même de la détresse, de la misère et du deuil. Il enracine son histoire dans la noirceur des mines et des terrils du nord. Nous y côtoyons des gens simples et courageux qui se battent pour le charbon. C'est un vibrant hommage rendu aux mineurs de tous les pays. »

Michelle D.



La dent du serpent

Craig Johnson
Gallmeister, 2017

Roman policier

Nous sommes dans le Wyoming, un bel état américain, resté proche de la nature. Si Barbara Thomas n'avait pas dit au shérif Walter que des anges lui faisaient les tâches ménagères, il n'aurait jamais eu la curiosité d'aller voir et de tomber sur un jeune homme qui prend la fuite.

Arrêté plus tard, le jeune Cord s'exprime uniquement avec des phrases bibliques. Les recherches du shérif laissent entendre qu'il a pris la fuite d'un centre de mormons tout proche et que sa mère est aussi à sa recherche.

Sur place, le maître des lieux Roy Leonard assure ne pas les connaître.

Mais pourquoi la communauté est-elle sous la surveillance de miradors et d'hommes armés ?

Le fait de rencontrer l'antipathique Roy va déclencher chez le shérif et son équipe l'envie d'en savoir plus.

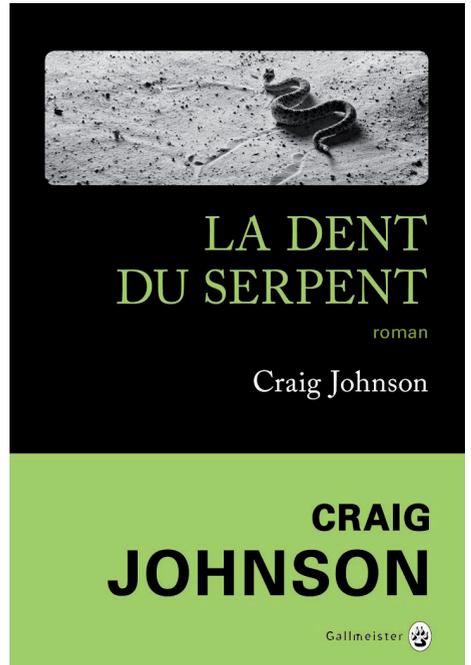
Que cache vraiment cette propriété ?

Et puis le jeune Cord s'amuse à fuguer aidé par un personnage mystique.

Le shérif doit-il écouter cette femme ?

« Un roman policier, proche d'un western, beaucoup d'humour dans l'ambiance d'une petite ville américaine. Une réussite. »

Marc R.



Tours et détours de la vilaine fille

Roman

Mario Vargas Llosa
Gallimard, 2008

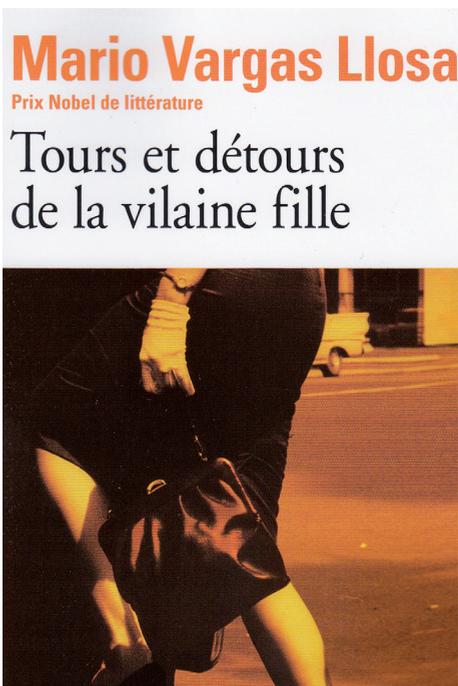
Ricardo, le « bon garçon » l'a rencontrée dans les quartiers huppés de Lima, à Miraflores où vit une jeunesse dorée. Mythomane, elle se fait passer pour « la petite Chilienne ».

Elle est en fait pauvre en quête d'hommes riches. Ricardo ne le sera jamais. Elle va devenir guerillera dans le Cuba de Fidel Castro, puis l'épouse d'un diplomate parisien, puis d'un aristocrate londonien.

Ricardo retrouve sa trace, la poursuivant d'un amour inébranlable dont la fille émancipée se joue, méprisante et toujours prête à mentir et à disparaître. Mais, réchappée d'un amour funeste à Madrid, chancelante, c'est encore dans ses bras qu'elle se retrouve.

« *Mario Vargas Llosa toujours aussi foisonnant, rebondissant de par les continents, palpitante est la tragi-comédie d'un amour qui ne dit pas son nom, mais un amour fou, passionné. Ce roman imaginatif et subtil dans l'analyse parvient à rendre crédibles des personnages incroyables. On ne s'en lasse pas.* »

Clotilde T.



Otages intimes

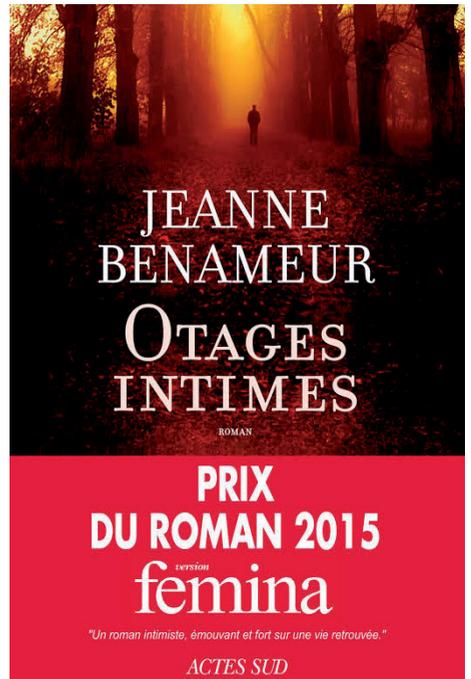
Jeanne Benameur
Actes Sud, 2005

Étienne est renvoyé en France après avoir été détenu en otage dans un pays en guerre. Comment se reconstruire après avoir compris qu'il n'avait été qu'un vulgaire objet aux yeux de ses ravisseurs ?

Une écriture qui nous enveloppe et qui suspend le temps. Tout ralentit pour raconter l'histoire de cette vie que l'on retrouve sans pour autant savoir comment la vivre.

« C'est avec cette écriture charnelle et poétique qui s'attarde toujours sur les corps, les mouvements et les sens que l'on touche à l'intime d'un récit éminemment contemporain. Un roman à l'ambiance feutrée dont se dégage une belle humanité. »

Hélène S.



Le Maître Ardoisier

Françoise Bourdon
Presses de la Cité, 2004

Roman

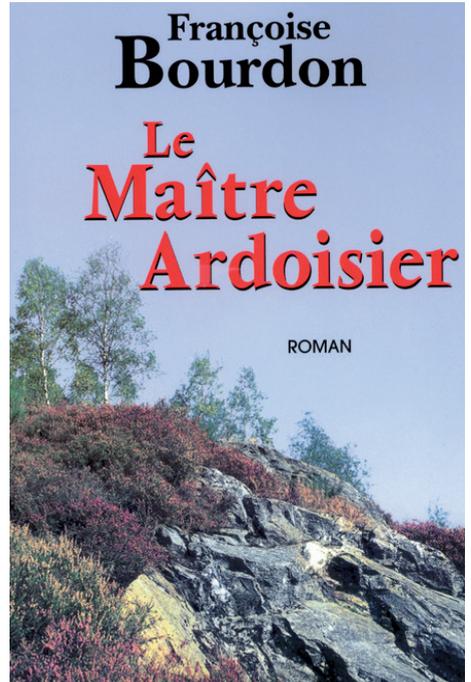
L'histoire débute en 1863 dans les Ardennes, la famille Warlet vit dans une grande maison bourgeoise dite « Les Ecaillères ». Toute leur vie dépend de l'ardoise, le père est passionné ainsi que sa fille Benjamine au grand désarroi de la mère, qui déteste cette vie à la campagne, et de son fils qui ne veut absolument pas suivre les pas de son père. Il y a aussi, la famille Lefort, qui travaille à l'extraction de l'ardoise dit les « Ecaillons ».

Entre ces deux familles, un mariage mal accepté va perturber la vie du village. De cette union va naître Bertrand Warlet, qui va vouloir gérer d'une main de fer la mine mais il ne va pas être accepté par les ardoisiers et c'est sa sœur Benjamine qui va reprendre la mine en main.

Cette femme entièrement vouée à l'ardoise, va se dépenser sans compter pour la vie de ses travailleurs, elle va lutter pour améliorer les conditions de travail.

« *Très beau livre, histoire captivante tirée de faits réels qui montrent le dur métier des ardoisiers. De l'évolution de cette vie pleine de rudesse, de crainte des effondrements, des drames, de la solidarité entre toutes les familles, générations vouées aux ardoises. J'ai beaucoup aimé et je recommande cette lecture passionnante, cependant je tiens à signaler que ce roman ne ressemble pas à du Zola !* »

Sylvie M.



Assassins d'avant

Élisa Vix

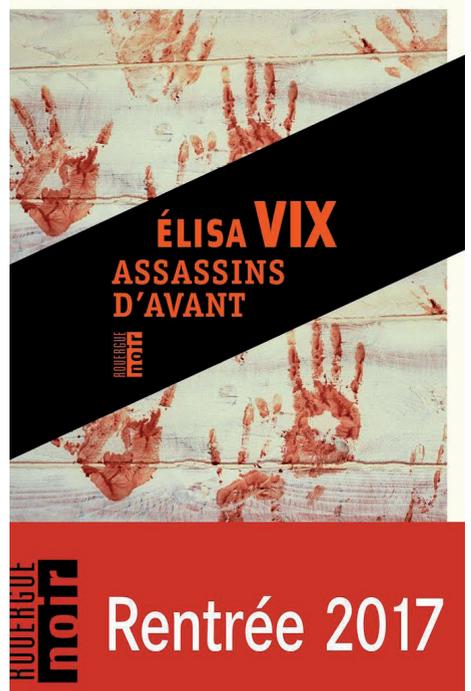
Rouergue, 2017

Roman policier

Ce roman qu'on peut qualifier de polar met principalement en scène deux protagonistes, Adèle et Manuel. La première est la fille de Marie Moineau, jeune institutrice tuée dans sa salle de classe en mars 1989, par un élève de dix ans qui, échappant à la police est renversé par une moto et meurt à son tour. Vingt-cinq ans plus tard, Adèle qui avait cinq ans au moment des faits décide de reprendre l'enquête. Elle veut savoir et comprendre pourquoi sa mère est morte et va tout faire pour avoir des réponses. Elle en a besoin pour aller mieux. Le second, Manuel, est policier. Il y a 25 ans il avait dix ans et était présent ce jour-là dans la classe. Il a tout vu, tout entendu et a déjà tout dit. La police a mené l'enquête, on connaît le coupable. L'affaire est classée. Néanmoins, sollicité par Adèle, il va lui venir en aide. La quête de la vérité est-elle toujours souhaitable ?

« Le style simple et efficace de l'auteur nous tient en haleine jusqu'au bout. Une fois l'histoire commencée nous ne la lâchons plus. »

Michelle D.



Avant que les ombres s'effacent

Louis-Philippe Dalembert
Sabine Wespieser, 2017

Roman

Le héros, Ruben Schwarzberg naît à Lodz, en Pologne, en 1913 dans une famille juive. C'est sa sœur aînée Salomé, qui choisit son prénom. La famille, avec les grands-parents, la tante et le jeune oncle émigre en Allemagne dans les années 20. Ils connaissent une certaine réussite économique et Ruben commence des études de médecine.

La situation se dégrade avec l'arrivée des nazis au pouvoir. Après la Nuit de cristal (9 novembre 1938), une nouvelle décision de départ, parents et grands-parents rejoignent la sœur de Ruben mariée et partie aux Etats-Unis.

Ruben et son oncle, les deux seuls à demeurer en territoire allemand affrontent alors bien des difficultés. Mais ils réussissent à quitter l'Allemagne.

Après quelques détours, ils s'installent en Haïti dont le gouvernement a décidé, en 1939, d'accorder la citoyenneté haïtienne aux réfugiés juifs.



« Un roman étonnant, 280 pages d'une lecture plutôt aisée. L'auteur haïtien est né en 1962. Universitaire et écrivain. Ce roman a obtenu le prix Orange du livre en 2017 et le prix France Bleu des libraires. »

Sophie B.



Soundtrack

Hidéo Furukawa

Philippe Picquier, 2015

Roman

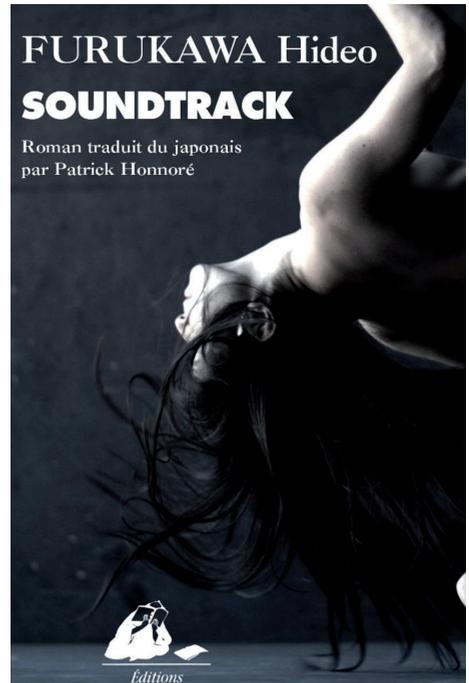
Deux enfants échoués sur une île déserte du Pacifique y développent des techniques de survie et de communion avec la nature. Les Japonais les découvrent et les rendent à la civilisation. Ils s'y adaptent mais Tota reste un électron libre et surtout, sensible aux sons sans les associer il semble sans émotions. Hitsujiko, elle danse, elle fait vibrer son corps, se met en mouvement. Elle communique ces vibrations à d'autres filles dont elle change la vie.

Séparément les deux atterrissent à Tokyo. Une ville futuriste, victime du réchauffement climatique, envahie d'immigrants qui forment une pègre honnie. Des colonies de corbeaux fondent sur le chaos...

Sur les décombres de la société nippone les deux jeunes vont exercer, l'un son ingénue débrouillardise, l'autre son pouvoir de soulever la terre. Se retrouvant seraient-ils aptes à contrer la formidable apocalypse qui menace la nipponité, et pour faire advenir le surgissement de forces primaires ?

« Un livre hors du commun, des séquences d'une imagination délirante qui touchent au fantastique, à l'absurde même. Une langue débridée. Bien que décalé, il vous happe, vous fascine. »

Clotilde T.



Dans la forêt

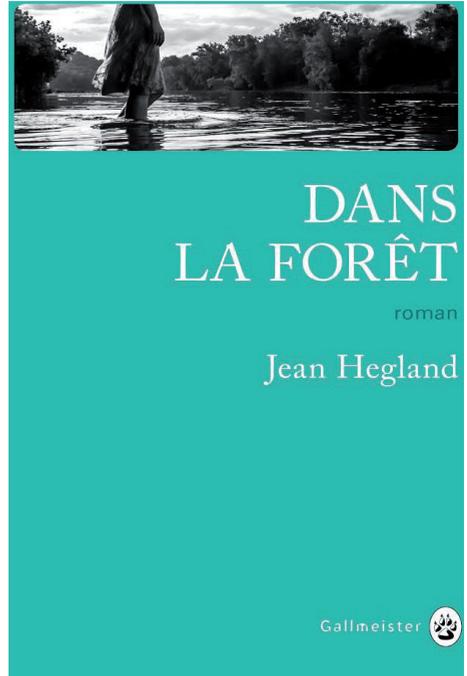
Jean Hegland
Gallmeister, 2017

Roman

Pour une raison indéterminée, le pays est privé d'électricité depuis quelques mois. Donc plus d'essence, plus d'usines, plus de productions ni de commerces. Nell et son aînée Eva vivent seules au milieu de la forêt. Au fil du journal intime de Nell, 15 ans, on apprend que leur mère est décédée il y a quelques années. Leur père est mort récemment d'un accident. Enfants, elles ne sont jamais allées à l'école, mais chacune a son rêve. Eva s'entraîne tous les jours pour devenir danseuse étoile. Nell lit l'encyclopédie pour entrer à Harvard quand la panne cessera. Comment vont se débrouiller ces 2 adolescentes pour survivre et affronter les dangers ?

« Traduit 20 ans après sa parution aux Etats-Unis, ce livre se révèle très actuel. »

Hélène S.



Le beau voyage

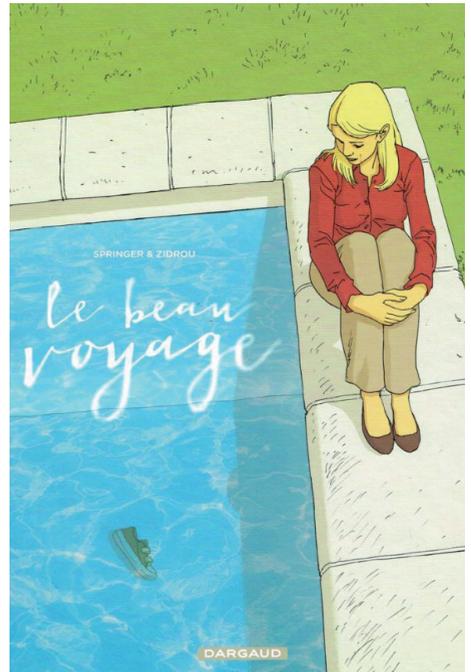
Springer et Zidrou
Dargaud, 2013

BD

Léa, une jeune fille apprend par téléphone la mort de son père, malade. C'est l'occasion pour elle de se remémorer son passé familial. Sa mère, jamais remise de la mort accidentelle de son frère Léo dans leur piscine, ne s'occupait pas d'elle, aucun geste de tendresse. Par la suite elle a quitté leur domicile avec son amant. Son père médecin, trop pris par son travail, n'avait pas le temps de lui accorder son attention, négligeant même les dessins qu'elle lui faisait petite. Plus tard, il était en conflit avec elle, devenue à son goût une jeune fille trop libérée. C'est justement en allant dans un centre d'avortement que Léa fait la connaissance d'une autre Léa, qui va l'aider à refermer ses blessures d'enfance. Mais Léa a-t-elle vraiment manqué d'amour ? Un message sur son portable va tout changer...

« J'ai bien aimé cette histoire sensible et attachante, et bien dans l'air de notre temps. Un enfant mérite toute l'attention et l'amour de ses parents et n'oublions pas de garder leurs dessins. »

Marc R.



Juste avant le bonheur

Agnès Ledig
Albin Michel, 2013

Roman

Julie est une jeune maman d'un petit Ludovic. Elle est caissière dans un supermarché, le travail est pénible, ennuyeux, l'ambiance difficile. Les jours se suivent et se ressemblent tous.

Cependant, un jour, la vie de Julie va changer, une rencontre inattendue avec un client.

Cet homme ému de voir la caissière chagrinée, va lui proposer un verre mais Julie méfiante va rester sur ses gardes. L'homme souriant ne va pas baisser les bras et va inviter la jeune femme et son fils au bord de la mer.

Devant tant de générosité, de gentillesse, Julie va se laisser émouvoir. Entre les deux personnages des liens très forts d'amitié vont se tisser. Julie qui n'a jamais vu la mer va partir avec son fils Lulu et pour eux la vie va changer. Ils vont découvrir les petits bonheurs de tous les jours, échanger avec des gens chaleureux, tout ce à quoi Julie n'était pas habituée.

Mais, la jeune femme va connaître un drame qui va bouleverser toute sa vie...

« J'ai énormément été touchée par cette lecture, très bien écrite, l'histoire est très touchante, pleine d'espoir, de partage et aussi de malheur mais contre toute attente la vie va prendre le dessus et c'est avec beaucoup d'émotion que l'on se laisse emporter au fil des pages pour arriver trop vite au point final. D'ailleurs j'ai tellement été touchée par ce roman que je le relirai avec plaisir ! »

Sylvie M.



Écoutez nos défaites

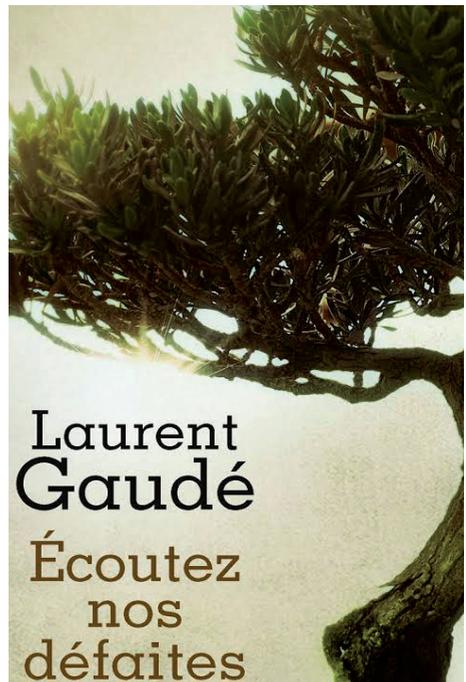
Laurent Gaudé
Actes Sud, 2016

Roman

Un agent des renseignements français reprend du service, dans une ultime mission, pour retrouver un ancien membre des commandos d'élite américains soupçonné de divers trafics. Il fait la rencontre, l'espace d'une nuit, d'une archéologue irakienne qui tente de sauver à tout prix des œuvres d'art dans les villes bombardées d'Irak. En échos à cette histoire d'amour singulière, l'auteur nous rappelle l'épopée glorieuse... ou pas, de trois héros du passé : le général Grant écrasant les confédérés, Hannibal marchant sur Rome, Hailé Sélassié se dressant contre l'envahisseur fasciste. À travers tous ces personnages, l'auteur s'interroge sur la folie guerrière des hommes, les vainqueurs et les défaites, le sacrifice humain dans quel but et jusqu'où ? Il fait ainsi le constat d'un monde contemporain inquiétant pour lequel l'Histoire n'a pas servi de leçon et proclame que seuls l'art, la beauté, l'humanisme méritent « que l'on meure pour eux » !

« *Très beau roman dense, prenant et émouvant. La construction originale du texte et le souffle romanesque porté par une écriture riche, ciselée et percutante nous tient en haleine. Un moment de lecture très enrichissant et nourrissant notre réflexion sur l'Histoire avec un grand H. Un vrai coup de cœur !* »

Corinne B.



Rejoignez le Club des lecteurs de la médiathèque Brassens !

L'objectif est simple : se faire plaisir, donner envie de lire, échanger en toute convivialité autour de nos coups de cœur et publier une sélection riche et variée pour les usagers de la médiathèque.

Tous les deux mois, nous nous retrouvons vers 20h avec quelques grignotages. Chaque participant présent propose 2 à 3 ouvrages (romans français ou étrangers, polars, BD, essais, etc). Il s'agit généralement d'ouvrages plus ou moins récents, issus des collections de la médiathèque.

Si ces horaires ne vous conviennent pas ou que vous éprouvez des difficultés à rejoindre le groupe, une contribution peut être adressée à la médiathèque par mail :

brassens.mediatheque@ville-avrille.fr

**Prochain rendez-vous
mardi 12 décembre 2017**

Renseignements : 02 41 31 11 30
www.brassens.ville-avrille.fr

**Médiathèque
BRASSENS**